

板橋区立文化会館 ご利用者 各位

ver.1.0

高所作業につきまして

平素より板橋区立文化会館をご利用頂きまして誠にありがとうございます。
この度、※法令の一部改正に伴い、当館において高所作業を行う際はヘルメット及び墜落
制止用器具の着用を遵守してください。

当館ご利用の催事主催者におかれましては、安全な作業環境が確保されるよう、現場担当
スタッフならびに作業に従事する各専門業者様への周知徹底をお願い致します。

詳細な高所作業のルールに関しては、事前に当館の舞台管理者からの指示を仰ぎ、遵守頂
けますようお願い致します。

なお高所作業が必要になる催事においては、「板橋区立文化会館での高所作業におけるチ
ェックリスト（別紙）」に基づいて各業者への周知徹底を行い、原則として舞台を取り仕
切る “現場責任者” 様に同書へのご本人によるご署名または捺印を頂く形で、運用を行
ってまいります。

安全なホール運営にご理解とご協力頂けますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

※法令の変更

厚生労働省が 2018 年 6 月に、関係する政令、省令等を一部改正したことにより、2019 年
2 月 1 日以降、労働安全衛生法第 36 条 41 に規定される、「高さ 2m 以上の箇所であって作
業床を設ける事が困難なところにおいて、墜落制止用器具のうちフルハーネス型のものを
用いて行う作業に係る業務」に関して、フルハーネス型墜落制止用器具を労働者に使用さ
せることと、当該労働者に対し特別教育を行うことが、事業者に義務付けられました。こ
れに伴い、これまで高所作業で行われていた「ヘルメット着用のみでの作業」や「胴型安
全帯着用のみでの作業の一部」が違法となります。

以上

受理日	押印

板橋区立文化会館での高所作業における事前チェックリスト

ver.1.0

記入日 _____ 年 _____ 月 _____ 日

【利用者情報】

利用団体名： _____

利用日時： _____ 年 _____ 月 _____ 日 () ~ _____ 年 _____ 月 _____ 日 ()

団体責任者： _____

連絡先： _____

【事前チェック項目】 にチェック を入れて下さい。

- 2m を越える脚立・フルハーネス型墜落制止用器具・ヘルメットはいかなる場合でも当館からの貸出は出来ません
- 高さ 2m 以上及び指定箇所において作業を行う各作業員は、フルハーネス型墜落制止用器具・ヘルメットを着用すること
(胴型ベルトのみでの高所作業は認められません)
- フルハーネス型墜落制止用器具を着用する者は予めフルハーネス型墜落制止用器具特別教育を修了していること
- 足場組立を行う者は予め足場の組立て等特別教育を修了していること
- 適合する器具・資格がない場合、その(高所・足場等の)作業を行うことはできません
また、それに伴って生じる催事への支障に関して、当館は一切責任を負いかねます
- 詳細な高所作業内容、方法については、事前に当館の舞台管理者と打ち合わせを行い、当館のルールとの適合について確認を行うこと

私は、高所作業の現場責任者として、以上の内容を遵守し、
当該現場において労働災害が起きないように、作業現場を責任もって監督いたします。

社名： _____ 氏名： _____ (印)
(直筆での署名、もしくは代理の場合は捺印)

連絡先： _____

※ご利用の注意

上記の箇所での作業はすべて**高所作業**となります。

そのため、次の項目を遵守して下さい。

- ・ **フルハーネス型墜落制止用器具及びヘルメットの着用**
- ・ **フルハーネス型墜落制止用器具特別教育の修了**

不明点等ございましたら技術スタッフまでお申し付け下さい。

【板橋区立文化会館 小ホール 2F】

version=2022/09/15

KEYS

- 1kw-AQS(C-8)
- 500w-AQS
- 500w-Q-spot
- 500w-miniPAR5N

UH LIGHT
500W 11灯×4色
#71.#72.#78.#63

LH LIGHT
300W 10灯×4色
#72.#59.#22.#40

1BL~2BL 6cir
150W 14灯×3色 中外
1=#W, 2=#78, 3=#W
各切替有(6cir)・アンダーパイプ有

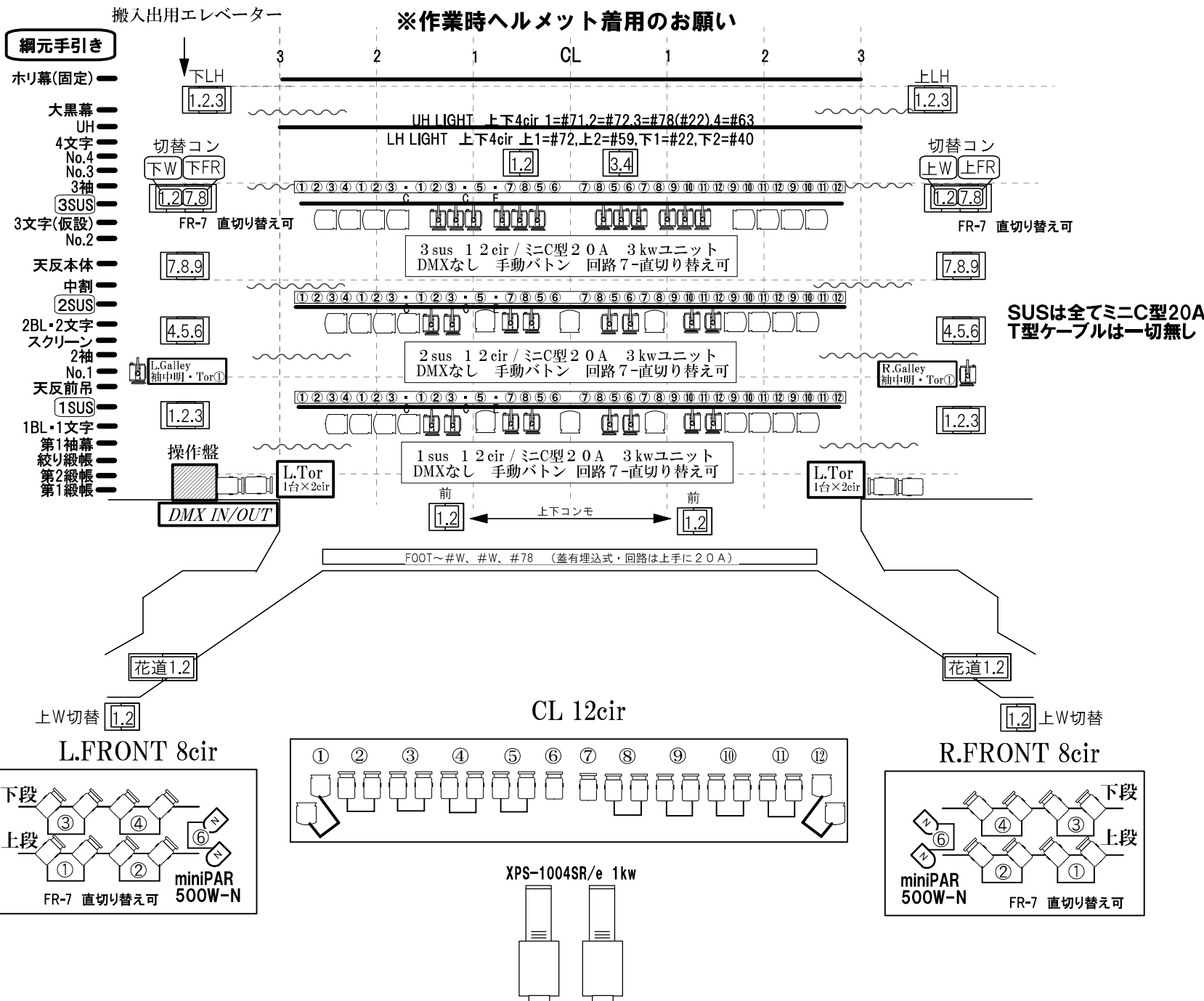
FR L・R 8cir
2台×4色又は4台×2色
miniPAR5N×2台
⑦番⑧番はSTAGEコンモ

CL 16cir
1kwAQS(C-8)×18台
500wAQS(C-6)×4台

調光卓
東芝ライテック
LICSTAR-IV Type-J
(2015年9月変更)
80本×3段or240本1段使用
1000シーンメモリー
SM:30本×20ページ
Chase:100パターン×100ステップ
COMOS、JASCI対応
DMX512回線対応
調光室 2階 上手側

《注意事項》
※直電源・仮説電源盤はなし
※下手からのみCL.FR.PIN.調整室へ移動
※搬入口は大ホール搬入口と共用です
※照明用W/Lを使用する際は必ず事前に
ご連絡下さい。

※作業時ヘルメット着用をお願い



板橋区立文化会館調光卓機能一覧

<小ホール>

東芝エルティールエンジニアリング株式会社製

LICSTAR-IV TypeJ

制御チャンネル 1024ch

★プリセットフェーダー:80本×3段/240本×1段切り替え有

★クロスフェーダー×1式・段マスター×3本

★フリーフェーダー:10本(客席調光フェーダー切り替え)

★パッチ場面:8面

★SM(シーンマスター)フェーダー:30本×20ページ×6バンク
ロック・インヒビット(CM)・クロスモード切り替

★記憶キュー数:1000シーン

★チェイス:100ステップ×100パターン

★COMOS(COMOXにて変換)・JAScii対応(USB,FD)

★外部卓入力×1口(パッチ送り可、マージ可)

★調光室内 DMX Sprit×1(5P 8out)

板橋区立文化会館

舞台事務所直通 TEL/FAX 03(3579)3061

Mail/itabashi.bunka@sigma-com.co.jp

2021/03 現在

板橋区立文化会館 小ホール移動照明器材

製品名	型式	ワット数	数量	メーカー名	備考
ト ツ	AQS-5R	500W	6	東芝ライテック	
	AQS-10R	1000W	6	〃	
フレネル	0.5KQS-3	500W	6	〃	
	AQF-10R	1000W	4	〃	
F Q	FQH	1500W	6	丸茂電気	
PAR LIGHT	NARROW PL-10	500W	8	松村電気	
	Midium PL-10	500W	8	松村電気	
MINI PAR LIGHT	NARROW PL-5	500W	14	〃	
Soruce Four	36°	575W	4	ETC	種板は持ち込んで下さい
	50°	750W	2	〃	〃
エフェクトスポット	EQS	1000W	3	東芝ライテック	
ディスクマシン	EDM		2	〃	雲×2 雪×2 雨×2
スパイラルマシン	ESM		2	〃	種板は持ち込んでください
スライドキャリア	ESC		2	〃	〃
カレイドマシン	EKM		1	〃	
プリズムマシン	EPM		1	〃	
先 玉	OL-4		3	〃	
	OL-6		2	〃	
	OL-8		2	〃	
	OL-10		2	〃	
	OL-12		2	〃	
箱 波	NAE	2000W	2	丸茂電気	1000W×2
オーロラマシン	DF-4	500W	1	松村電気	
ミラーボール	MB-300 Φ300	吊型(変速)	1	東芝ライテック	
〃	MB-2440 楕円	置型(変速)	1	松村電気	大ホール・小ホール兼用
ストロボ	KM-14	20W	2	東京舞台照明	
フットスポット	ダンガン	500W	6	東芝ライテック	下FR
星 球	約20灯	PB1	1セット	ホール製	
花道フットライト	12灯 2cir	60W(白熱)	1	東芝ライテック	仮設仕込
	6灯 2cir	〃	2	〃	〃
スモークマシン	DF-50×2 (大・小ホール兼用)				【要】消防署申請 オイル別料金
	アンタリX-310PRO FAZER×2 (大・小ホール兼用)				【不要】消防署申請 オイル別料金

・スタンド 上下各 6本(C8付4 空2)
 ・オベタ 大14個 小7個

・鉄ハンガー 30個
 ・アルミハンガー 20個
 ・自在ハンガー 10本

・バンドア 8" 8枚
 ・ 〃 6" 4枚
 ・ 〃 FQH8" 3枚
 ・ 〃 500WFQ6" 30枚

※T型変換コードはありません。

※搬入口が大ホールと共有部分があります。

※2022年9月を持ちましてITO、Purevision廃棄処分

2022/09現在

板橋区立文化会館 小ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考
1	1	1	客席照明	客-1	R	2	客席作業灯
2	1	2		客-2	S	2	客席作業灯
3	1	3		客-3	T	2	客席作業灯
4	1	4		客-4	R	2	客席作業灯
5	1	5		客-5	S	2	客席作業灯
6	1	6		客-6	T	2	客席作業灯
7	1	7		客-7	R	2	客席作業灯
8	1	8		客-8	S	2	客席作業灯
9	1	9		客-9	T	2	客席作業灯
10	1	10		客-10	R	2	客席作業灯
11	1	11		客-11	S	2	客席作業灯
12	1	12		客-12	T	2	客席作業灯
13	1	13		客-13	R	2	客席作業灯
14	1	14		客-14	S	2	客席作業灯
15	1	15		客-15	T	2	(予備回路)
16	1	16		客-16	R	2	(予備回路)
17	1	17	第1ボーダーライト	上下1B-1	R	3	舞台作業灯
18	1	18		上下1B-2	S	3	
19	1	19		上下1B-3	T	3	
20	1	20		中1B-1	S	3	舞台作業灯
21	1	21		中1B-2	T	3	
22	1	22		中1B-3	R	3	
23	1	23	第2ボーダーライト	上下2B-1	T	3	舞台作業灯
24	1	24		上下2B-2	R	3	
25	1	25		上下2B-3	S	3	
26	1	26		中2B-1	R	3	舞台作業灯
27	1	27		中2B-2	S	3	
28	1	28		中2B-3	T	3	
29	1	29	天井反射板ライト	OB-1	R	3	天反作業灯
30	1	30		OB-2	S	3	天反作業灯
31	1	31		OB-3	T	3	天反作業灯
32	1	32	第1サスペンションライト	1S-1	R	3	
33	1	33		1S-2	S	3	
34	1	34		1S-3	T	3	
35	1	35		1S-4	R	3	
36	1	36		1S-5	S	3	
37	1	37		1S-6	T	3	
38	1	38		1S-7	R	3	ハイブリッド調光器(直/調切替)
39	1	39		1S-8	R	3	
40	1	40		1S-9	S	3	
41	1	41		1S-10	T	3	
42	1	42		1S-11	R	3	
43	1	43		1S-12	S	3	
44	1	44	第2サスペンションライト	2S-1	T	3	
45	1	45		2S-2	R	3	
46	1	46		2S-3	S	3	
47	1	47		2S-4	T	3	
48	1	48		2S-5	R	3	
49	1	49		2S-6	S	3	
50	1	50		2S-7	S	3	ハイブリッド調光器(直/調切替)
51	1	51		2S-8	T	3	
52	1	52		2S-9	R	3	
53	1	53		2S-10	S	3	
54	1	54		2S-11	T	3	
55	1	55		2S-12	R	3	
56	1	56	第3サスペンションライト	3S-1	S	3	
57	1	57		3S-2	T	3	
58	1	58		3S-3	R	3	
59	1	59		3S-4	S	3	
60	1	60		3S-5	T	3	
61	1	61		3S-6	R	3	

板橋区立文化会館 小ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考
62	1	62	第3サスペンションライト	3S-7	T	3	ハイブリッド調光器(直/調切替)
63	1	63		3S-8	S	3	
64	1	64		3S-9	T	3	
65	1	65		3S-10	R	3	
66	1	66		3S-11	S	3	
67	1	67		3S-12	T	3	
68	1	68	トーマンタルライト	上TOR-1	R	3	上GPとコンモ
69	1	69		上TOR-2	S	3	上GPとコンモ
70	1	70		下TOR-1	T	3	下GPとコンモ
71	1	71		下TOR-2	R	3	下GPとコンモ
72	1	72	フロントサイドライト	上FR-1	S	3	
73	1	73		上FR-2	T	3	
74	1	74		上FR-3	R	3	
75	1	75		上FR-4	S	3	
76	1	76		上FR-5	T	3	
77	1	77		上FR-6	R	3	
78	1	78		上FR-7	R	3	ハイブリッド調光器(直/調切替) 上SWとコンモ
79	1	79		上FR-8	S	3	上SWとコンモ
80	1	80		下FR-1	T	3	
81	1	81		下FR-2	R	3	
82	1	82		下FR-3	S	3	
83	1	83		下FR-4	T	3	
84	1	84		下FR-5	R	3	
85	1	85		下FR-6	S	3	
86	1	86		下FR-7	S	3	ハイブリッド調光器(直/調切替) 下SWとコンモ
87	1	87		下FR-8	T	3	下SWとコンモ
88	1	88	シーリングライト	CL-1	R	3	
89	1	89		CL-2	S	3	
90	1	90		CL-3	T	3	
91	1	91		CL-4	R	3	
92	1	92		CL-5	S	3	
93	1	93		CL-6	T	3	
94	1	94		CL-7	R	3	
95	1	95		CL-8	S	3	
96	1	96		CL-9	T	3	
97	1	97		CL-10	R	3	
98	1	98		CL-11	S	3	
99	1	99		CL-12	T	3	
100	1	100	フロアーコンセント	上FP-1	R	3	
101	1	101		上FP-2	S	3	
102	1	102		上FP-3	T	3	
103	1	103		上FP-4	R	3	
104	1	104		上FP-5	S	3	
105	1	105		上FP-6	T	3	
106	1	106		上FP-7	R	3	
107	1	107		上FP-8	S	3	
108	1	108		上FP-9	T	3	
109	1	109		下FP-1	R	3	
110	1	110		下FP-2	S	3	
111	1	111		下FP-3	T	3	
112	1	112		下FP-4	R	3	
113	1	113		下FP-5	S	3	
114	1	114		下FP-6	T	3	
115	1	115		下FP-7	R	3	
116	1	116		下FP-8	S	3	
117	1	117		下FP-9	T	3	
118	1	118		前FP-1	R	3	
119	1	119		前FP-2	S	3	
120	1	120		奥FP-1	T	3	

板橋区立文化会館 小ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考
121	1	121	フロアーコンセント	奥FP-2	R	3	
122	1	122		奥FP-3	S	3	
123	1	123		奥FP-4	T	3	
124	1	124	花道フロアーコンセント	上花道-1	R	3	
125	1	125		上花道-2	S	3	
126	1	126		下花道-1	T	3	
127	1	127		下花道-2	R	3	
128	1	128	フットライト	F-1	S	3	
129	1	129		F-2	T	3	
130	1	130		F-3	R	3	
131	1	131	客席ウォールコンセント	上W-1	S	3	
132	1	132		上W-2	T	3	
133	1	133		下W-1	R	3	
134	1	134		下W-2	S	3	
135	1	135	ウォールコンセント	上SW-1	T	3	調光器増設
136	1	136		上SW-2	R	3	調光器増設
137	1	137		下SW-1	S	3	調光器増設
138	1	138		下SW-2	T	3	調光器増設
139	1	139	アッパーホリゾンライト	上UH-1	R	3	
140	1	140		上UH-2	S	3	
141	1	141		上UH-3	T	3	
142	1	142		上UH-4	R	3	
143	1	143		下UH-1	S	3	
144	1	144		下UH-2	T	3	
145	1	145		下UH-3	R	3	
146	1	146		下UH-4	S	3	
147	1	147	ローホリゾンライト	上LH-1	T	3	
148	1	148		上LH-2	R	3	
149	1	149		上LH-3	S	3	
150	1	150		下LH-1	R	3	
151	1	151		下LH-2	S	3	
152	1	152		下LH-3	T	3	
150			直回路(ピン用)	CP	—	3	
151			直回路	舞台袖直	R	2	
152	2	513	DMX2-1	DMX2-1	—	—	
.	—	—	
.	2	.	.	.	—	—	
.	—	—	
663	2	1024	DMX2-512	DMX2-512	—	—	

【作業灯切替仕様】
 ■舞台、客席、天反
 点灯レベル:100%
 フェード時間:1秒

【板橋】高所作業マニュアル

ver. 1.2

高所作業と墜落制止用器具使用の安全対策に関する安全衛生規則に基づき、下記の箇所では必ず**フルハーネス型墜落制止用器具・ヘルメット**を着用し作業を遵守してください。

2022年9月15日

◇場所 大ホール

◆高所作業場所 天反（球替え時）



1 正反を降り切りまで降ろす

2 安全ブロックが正反の梯子上部（上下2箇所）に設置してあるので

梯子昇降時は安全ブロックに接続したロープを引き寄せフルハーネスのD環に接続する

（天反に乗り込んでからは足場状況、該当する天反灯位置などの状況により近くのバトン・ポーターなどを近くまで降ろしてランヤードをフッキングする）

3 天反を組んでいない状態での作業時は脚立を使用の上、近くのバトン・ポーターなどを近くまで降ろしてランヤードをフッキングする

◇場所 大ホール

◆高所作業場所 下手猿梯子



安全ブロックが下手ギャラリーの手すり下部に設置してあるので
梯子昇降時は安全ブロックに接続したロープを引き寄せフルハーネスのD環に接続する

◇場所 大ホール

◆高所作業場所 トーメン



手すりにランヤードをフッキングして作業する

上手・下手ともに梯子昇降時は安全ブロックに接続したロープを引き寄せ

フルハーネスのD環に接続する

◇場所 小ホール

◆高所作業場所 天反（球替え時）



脚立を使用の上、近くのバトン・ボーダーなどを降ろしてランヤードをフッキングする
（側反が仮設のため、組んだ状態では球替えができない）